

عنجر القصر الأموي



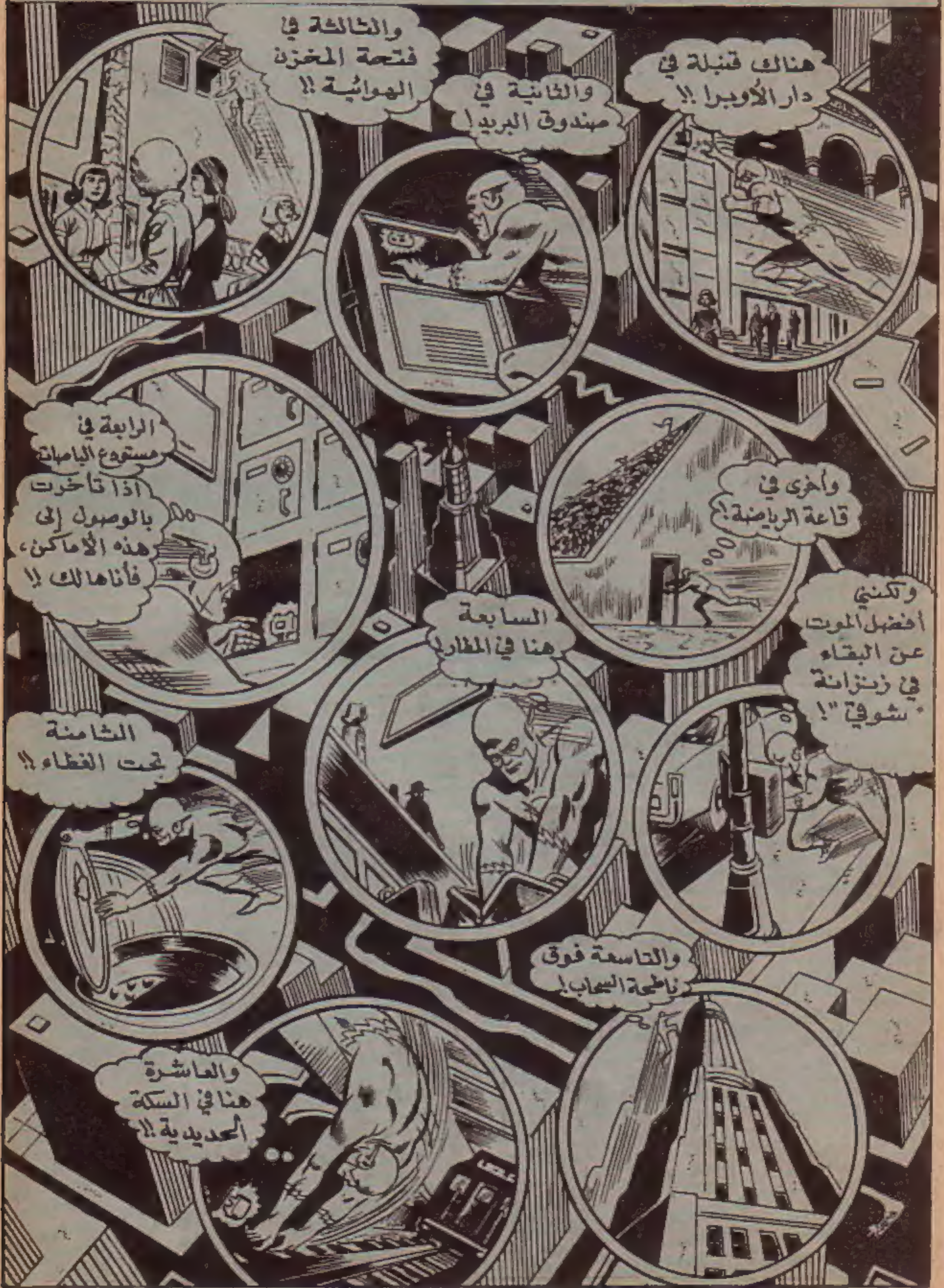
انها تشكل صلة بين الفن البيزنطي
والاسلوب العربي .
في الصورة الاثار العربية في عنجر
التي تدل على الفن الاصيل والهندسة
العربية .

عنجر بلدة صغيرة في البقاع استوطنت
فيها جماعة من الارمن قدموا من
مقاطعة في تركيا . يقال ان الخليفة
الاموي الوليد بن عبد الملك بنى قصرا
هناك . والاثار العربية الباقية تدل
على الفن العربي والميزة في عنجر هي

احتفظ بهذه الصفحة كي تشارك في المسابقة في الأعداد المقبلة

ما نحن ما نشر: سجن جرم البرية ولقد تغيير القنابل التي وضعها في أنوار المدينة إذا لم يرب. فكان على البرية
أن يجد مكان لهذه القنابل في ثواني معدودة ...

استطاع أسرع رجل في العالم أن يقوم بعمل لا يمكن لأحد سواه القيام به ...



هناك قبلة في
دار الأوبرا !!

والثانية في
مهندوق البريد

والثالثة في
فتحة المخزن
الهوائية !!

وأخرى في
قاعة الرياضة !!

السابعة
هنا في المطار

ولكنني
أفضل الموت
عن البقاء
في زنزانة
"شوي" !!

والتاسعة فوق
ناطحة السحاب

والعاشرة
هنا في السكة
الحديدية !!

الثامنة
تحت الغطاء !!

وقبل نهاية الثانية ...

هه؟ كيف
خرجت من الزنزانة؟

أيها الأبله!

ستتفجر
القنابل الآن!!

القنابل؟

ستسمع
صوت انفجار
واحد فقط!

وهو... عندما
أصفعك على
وجهك!



في متحف البرق ... بعد أن ألقى القبض
على الدُشقيار ...

تلقيت
... هل فهمت الآن خطورة تمثيل دور
دور البرق "يا ثامر؟"
لن أنساه
مدى الحياة!



سنسامحك هذه المرة
ونبقىك في عملك تحت
رقابة السيد داهش!!

أشكرك
يا برق!





تسليني وتضحكني
وتفيدني !



كتب التعارف

كعب صافي - ١٤ سنة - يهوى المطالعة . لبنان - باتر - بريد نيجا - حي عين الكمال .
عبد الرزاق عطا الجبوري - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - اعظمية - رغبة خاتون
- متوسطة المتنى للبنين .

حكمت عبدو العريه - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع لبنان - جزين - شارع السد .
سعد كاظم جواد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . العراق - بغداد - حي المهندسين - منزل ١٩-٢-٥٧ .
كمال مصطفى عبدالله - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - عطبرة - ص.ب ١ .
خير الدين فريد عوده - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - بنغازي - ص.ب ١٥ .
ناصر عبدالله عزاني - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . جمهورية اليمن - عدن الصفري - شارع المختار -
منزل ٥٦ .

رمزي احمد الواسطي - ١٧ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - حي المعري - منزل ٦ - ١ - ٦ .
عز الدين هلال الشريف - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - البيضاء - مدرسة البيضاء الاعدادية .
عصمت علي محييد - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - ام درمان - ص.ب ٩٨ .
فهد صالح محمد - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . الكويت - وزارة الكهرباء والماء والغاز - مكتب الصالحية .
عاسم عبد الوهاب حجاج - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م . القاهرة - ٣٦ شارع شريف باشا .
هناء سليم يوسف - ١١ سنة - يهوى المراسلة . الكويت - ص.ب ١٨٤٥ .

حسن محسن الجلي - ١٥ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - جدة - ص.ب ١١٢ .
محمد عبدالله الصابري - ٢٠ سنة - يهوى المطالعة . ليبيا - الزاوية - ص.ب ٥٤١ .
ماجد طه حسن - ١٢ سنة - يهوى المراسلة . السودان - الخرطوم - ص.ب ٢٤١٦ .
الياس محمد احمد - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . السودان - كوستي - ص.ب ٦ .
عبدالله زكي عبد العال - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . السعودية - الطائف - ص.ب ١٦٥ .

جمال محمد بوهديسه - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع زاوية الدهماني - زنقة
الفرنسيين .

يحي بهجت طهوب - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - ص.ب ٣٣١٩ .
جمال عبدالله ساسي - ١٣ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع ٢٤ ديسمبر - رقم ١٢٦ .
عبد الجليل احمد ابو الحمايل - ٢ سنة - يهوى المراسلة . السعودية - جدة - ص.ب ١٨٥٩ .
الكوش احمد - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوابع . المغرب - الدار البيضاء - ٢٢١ شارع بني مجيل - درب
الاسبان .

عمر محمد حنيش - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - طرابلس - شارع بن عاشور - زنقة المصلي -
مدرسة عبودة .

السيد محمد الصابري - ١٨ سنة - يهوى جمع الطوابع . ليبيا - الزاوية - ص.ب ٥٠٢٢ .
عبد العزيز عبدالله السيد - ١٣ سنة - يهوى المراسلة . قطر - الدوحة - ص.ب ٨٠ .

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنه...

سوبرمان
البطل الجبار



اقرأ
مغامراته
المثيرة
كل
يوم
خميس



الشمس
٥٠٠ ق.س.

البقرة

التحريري اللامع



١٢



البيان
إلى نهاية
الكوف



البا قوه مي قس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الادراف ربحية
و لتوفير المتعة العربية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الاصلية المخصصة
عند زورها الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

البرق

التصميم واللاصق

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير
ليلى مالحين راجوز

مديرة التحرير

ليلى مالحين

طبعت في مطابع

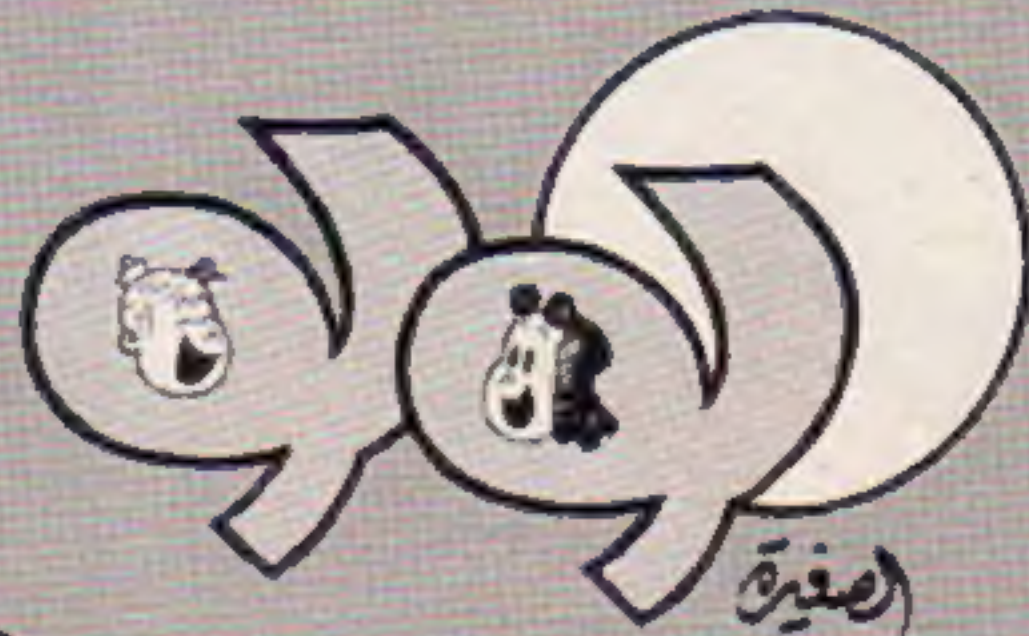
التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س.
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية ١ ريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليماً



العنوان: الطبوعات المصورة - صرب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - تلفون ٢٩٣٠٦٦



الصفحة
وصديقتها طيبوش



الرجل

الرجل
الرجل



الرجل
الرجل



البرق

التصميم واللاصق

طندران

ربيب القردود



أطلبها من كل المكتبات

البرق

التحري اللامع

ولماذا يحاول "البرق" إنقاذ بطل "مور" في الوقت الذي توقفت حياة أحبائه ومن حملتهم زوجهته على فوزه ...

"البرق" و"سوبرمان" يتسابقان ... إذا خسر "البرق" ستبقى المدينة الوسطى، وإذا خسر "سوبرمان" سيكون الممولى من نصيب مدينة "مور" ... إذن لماذا يعاون الرجل الفولورزي غريمه "البرق" ...



من المحتمل أن يسبقني "سوبرمان" إذا توقفت لأنقذه من هذه الدوامة الضائية

... ولكن ... لا يهمني ذلك!



أمامنا أحييات سنحاول أن نعطها في :

البان إلى نهاية الكون !

بعد لحظة وصل الخبر إلى عالم البوليس "بسام"...

أنضيت عملي اليومي، وسأرجع
السيارة إلى الخارج ثم...

انتباه... بلغنا أن
"ساحر الطمس"
يهم بتخريب
مولد كهرباء
المدينة بصواعقه
ثم...

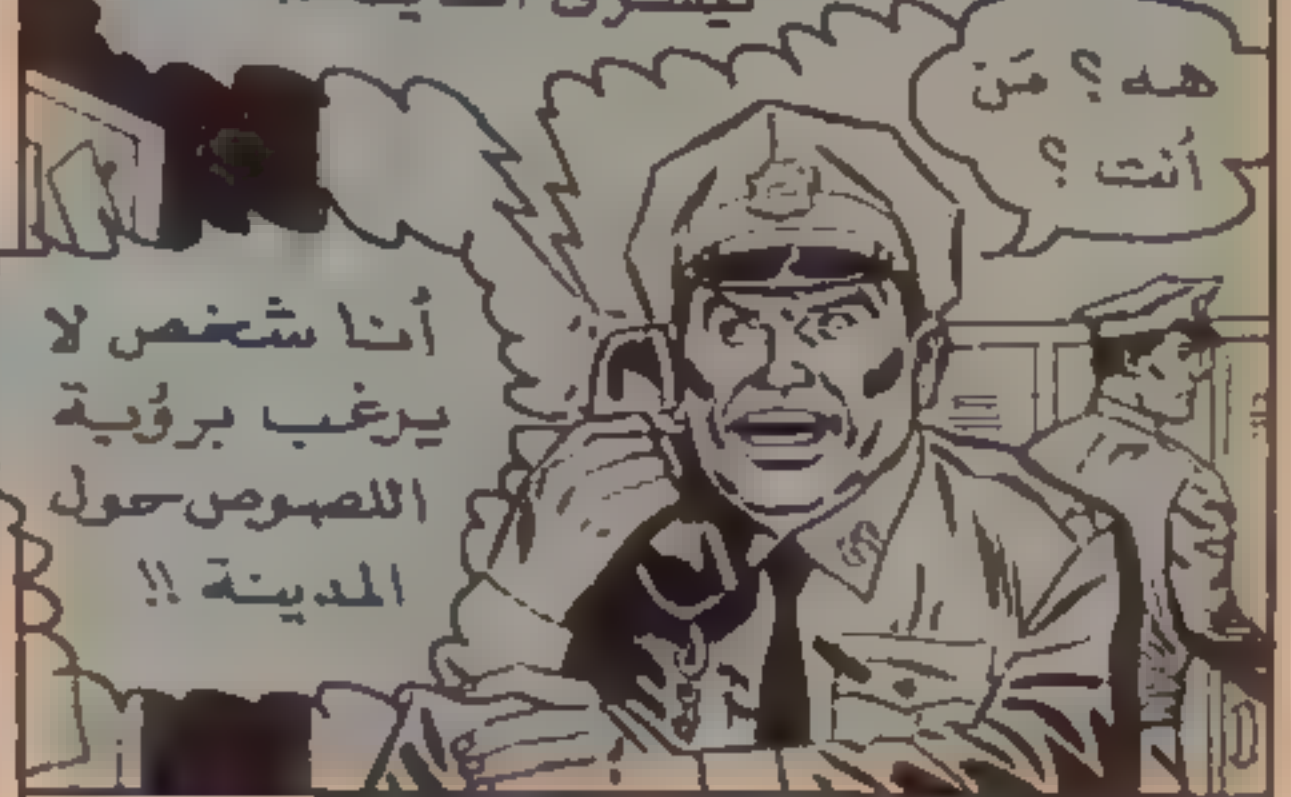


ارتصل مجرول ذات ليلة بدائرة البوليس...

سيعطل "ساحر الطمس" مولد كهرباء
المدينة بصواعقه، ثم يفتنم فرصة الظلام
ليسرق المدينة!!

هه؟ من
أنت؟

أنا شخص لا
يرغب برؤية
الصوص حول
المدينة!!



... وبعد لحظة كان أسرى رجل في العالم
يشق طريقه...

سأذهب الآن وأنا بشخصية
"السيف"!!



ضفط "بسام" بعد ذلك على
خاتمته...



فانطلقت منه بذلته
المعروفة...

"ساحر الطمس"؟ منذ فراره من
السجن وأنا أعمل على تحسين
قضية البرق المضاد لصواعقه...

والآن سنبحث في الفرصة
لتجربة هذا القضية!!



وعندما اقترب من مولد الكهرباء...

تأخرت عليه، لقد بدأ بإطلاق
صواعقه من عماء السحرة!!

استعدوا
يا رجال!







لعمد طلبتي شخص عالى موجتك الخاصة!
من هو يا ترى؟
ليستني أعلم ذلك؟



بعد أن سلم اللصوص إلى البوليس ...
ما سبب مجيئك، لم أكن بحاجة إليك؟
ألم تدعني بواسطة إشارة جهاز رابطة العدل؟
كفى مزاحاً ...
فأنا لم أفعل ذلك!
ماذا؟



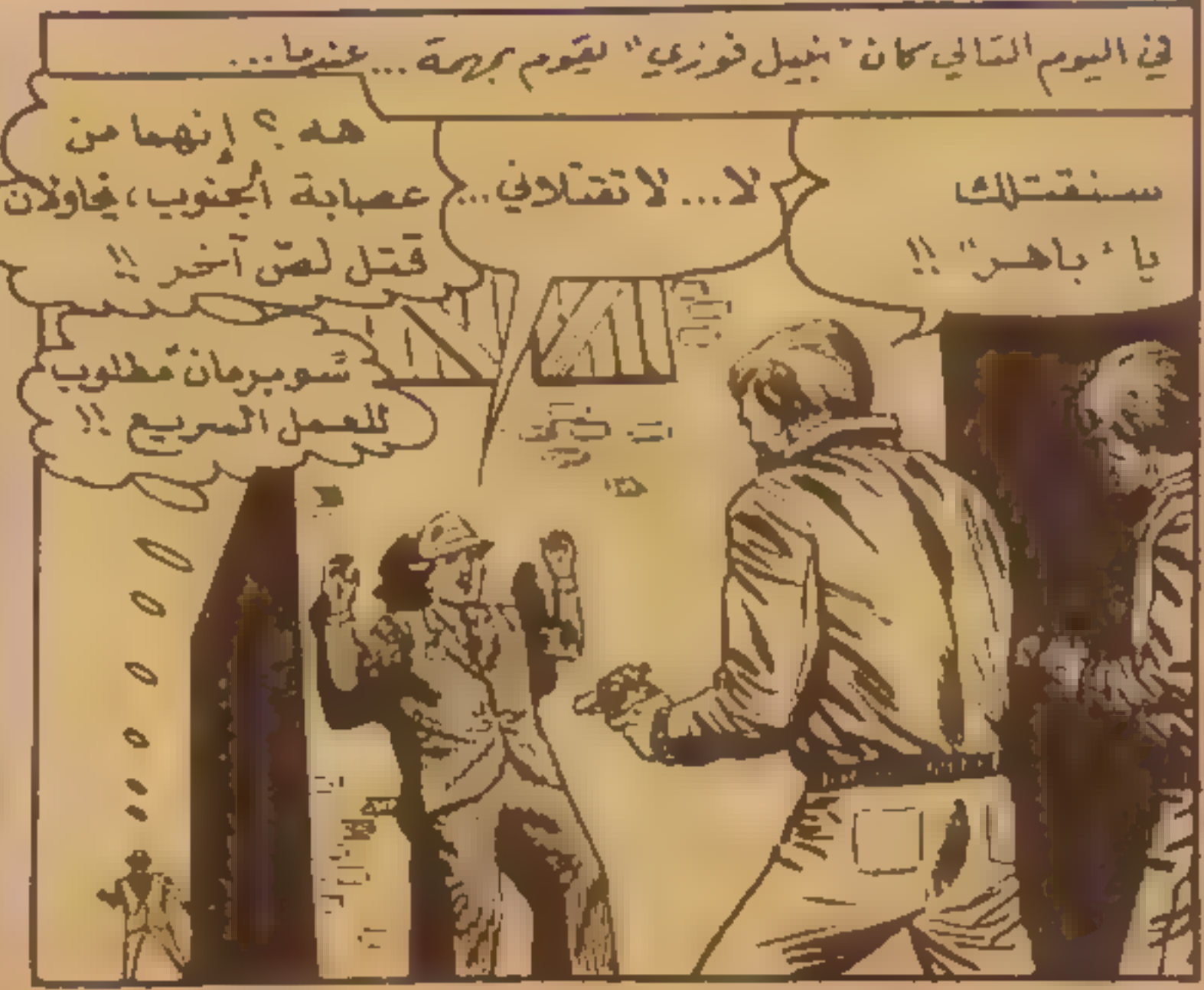
... ان "سوبرمان" سديق وفي بالطبع ... لا أظنه ...
ولا شك في أن له عذراً معقولاً !!
... يحاول أن يثبت أنه أسرع مني !!



بعد حين ... في منزل "بسام" ...
ربما رأى "سوبرمان" ساحر الطقوس "بواسطة نظره التلسكوبي فجاء للنجدة" ولكن لماذا ادعى أنني دعوته؟
أنا أعلم يا بسام ...



تحوّل المقر في الحال إلى شخصية سوبرمان ...
يا الهي ... لقد أطلقنا النار !!
يحيى حيى ؟
يحيى حيى ؟

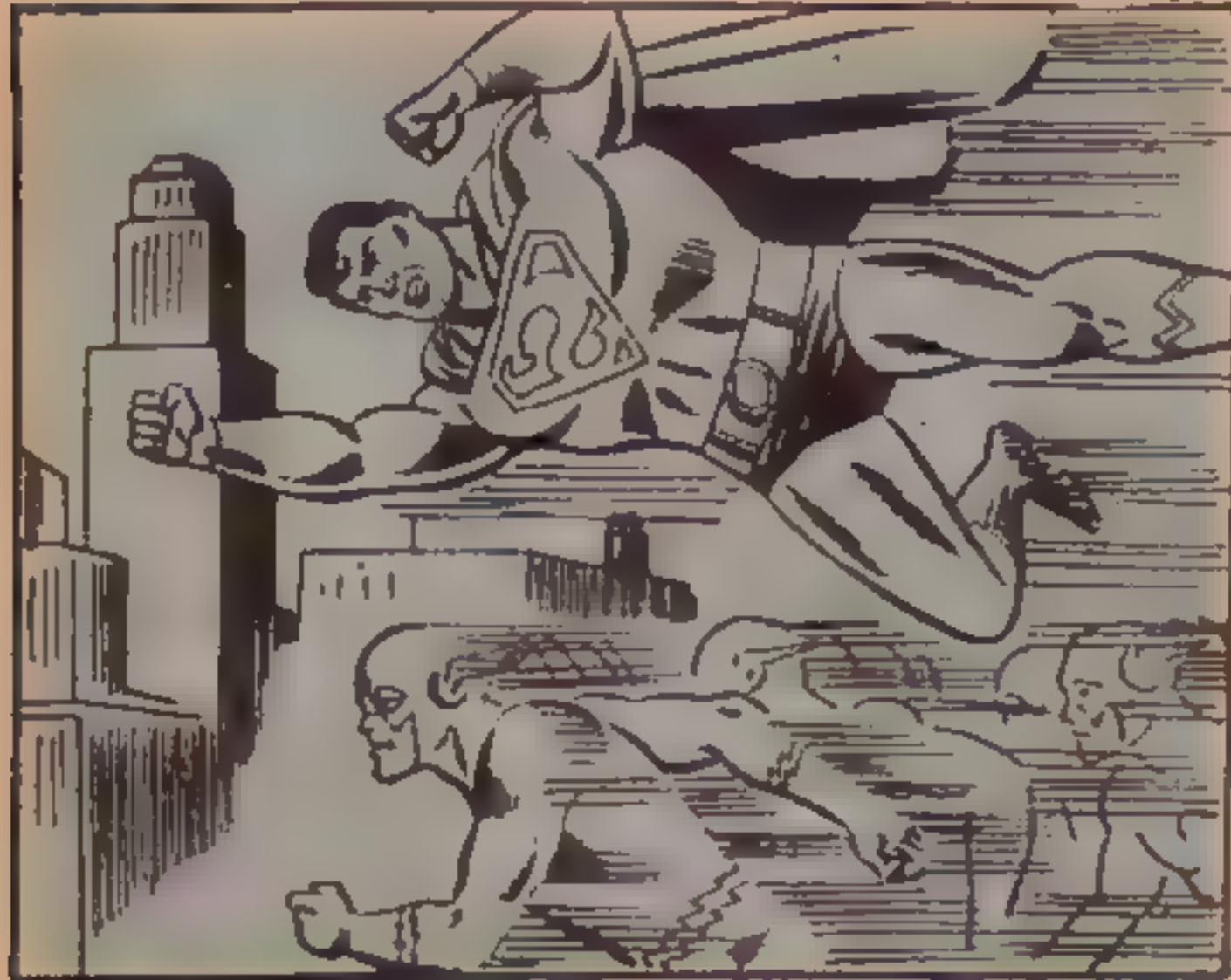


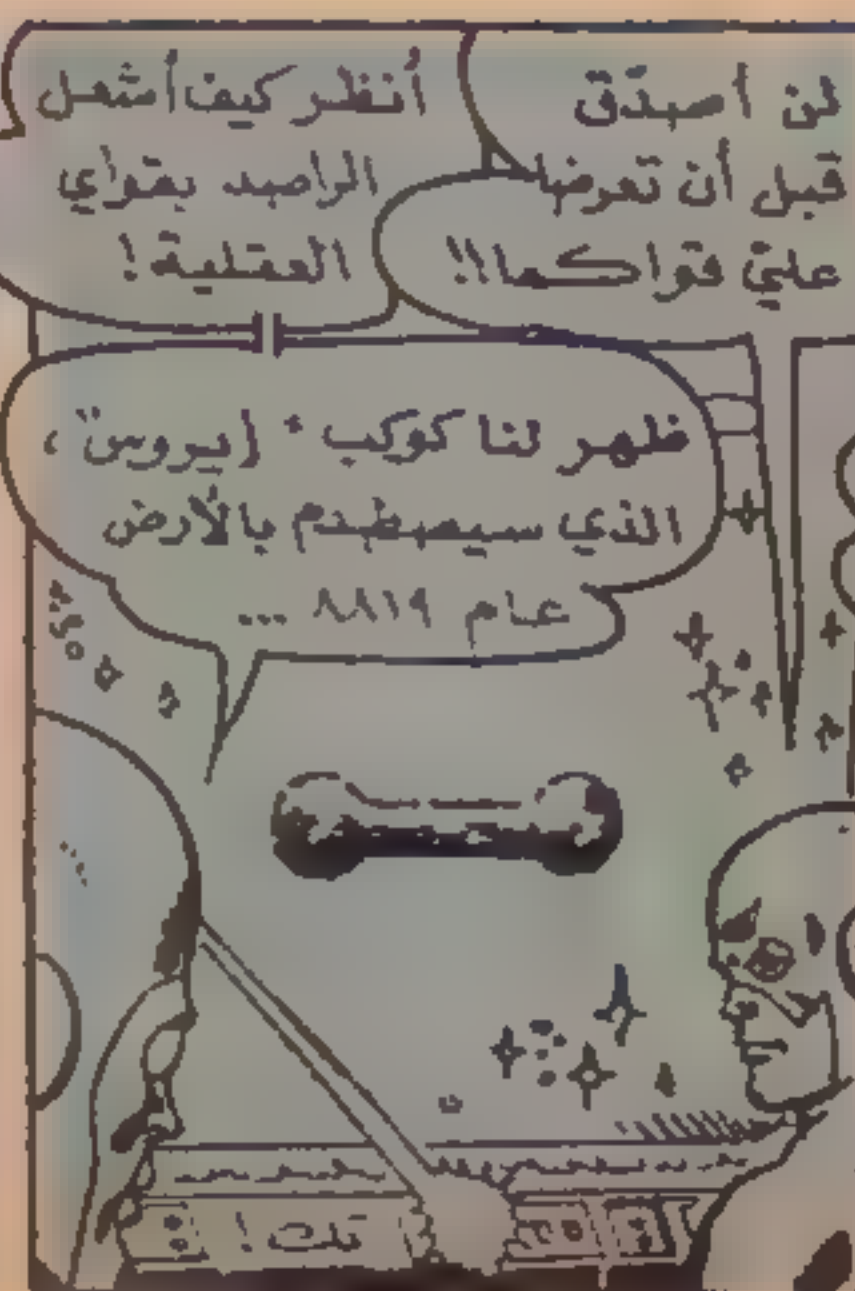
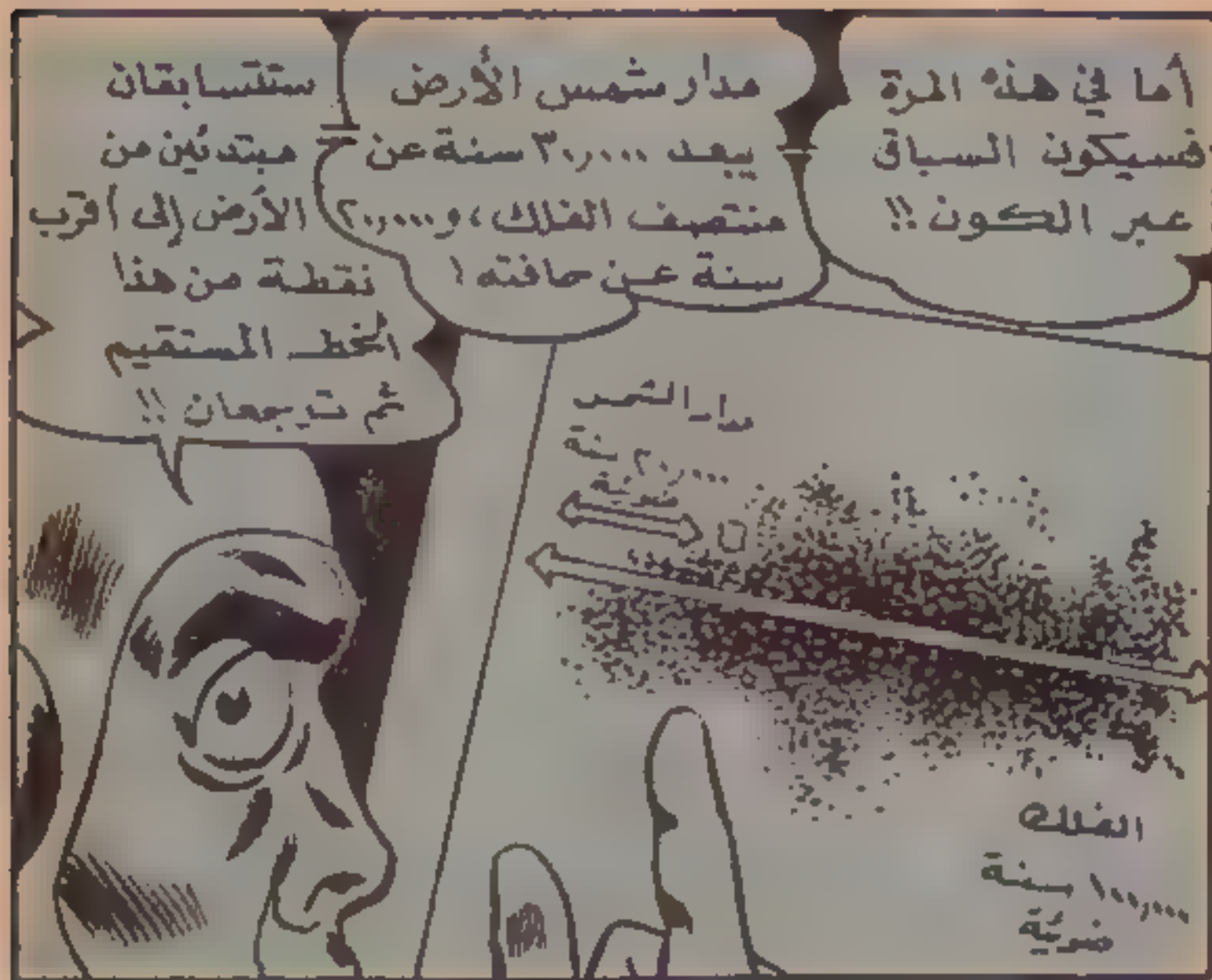
في اليوم التالي كان "بنيل فوزي" يقوم برحلة ... عندها ...
هه ؟ إنهما من لا ... لا تقفاني ... عصابة الجنوب، يحاولان قتل لص آخر !!
سوبرمان مطلوب للعمل المريع !!
سنقتلك يا "باهر" !!





وبسرعة تفوده الوصف انطلوه البطون نحو قاعة
الاجتماع ...







هالنا أمسكت المرأة المدهشة بجيذها السري...

آه... شديني
يجب لي!

وسأجبرك على طاعتي...
هاهاها!



ثم... سقطت أرضاً فوه 'ماي'...

القطرات التي

ترشني بالحياة وقد شلتني!!



وفي الحال أصبح 'الوطواط' و'صقر' و'الدرة' عاجزين عن الحركة...

لا يستطيع أحد
منا أن يتحرك!

وانا
مصقع في
مكاني!!

لا أستطيع
إشعال أجهزة
الضبط في
قفازي!



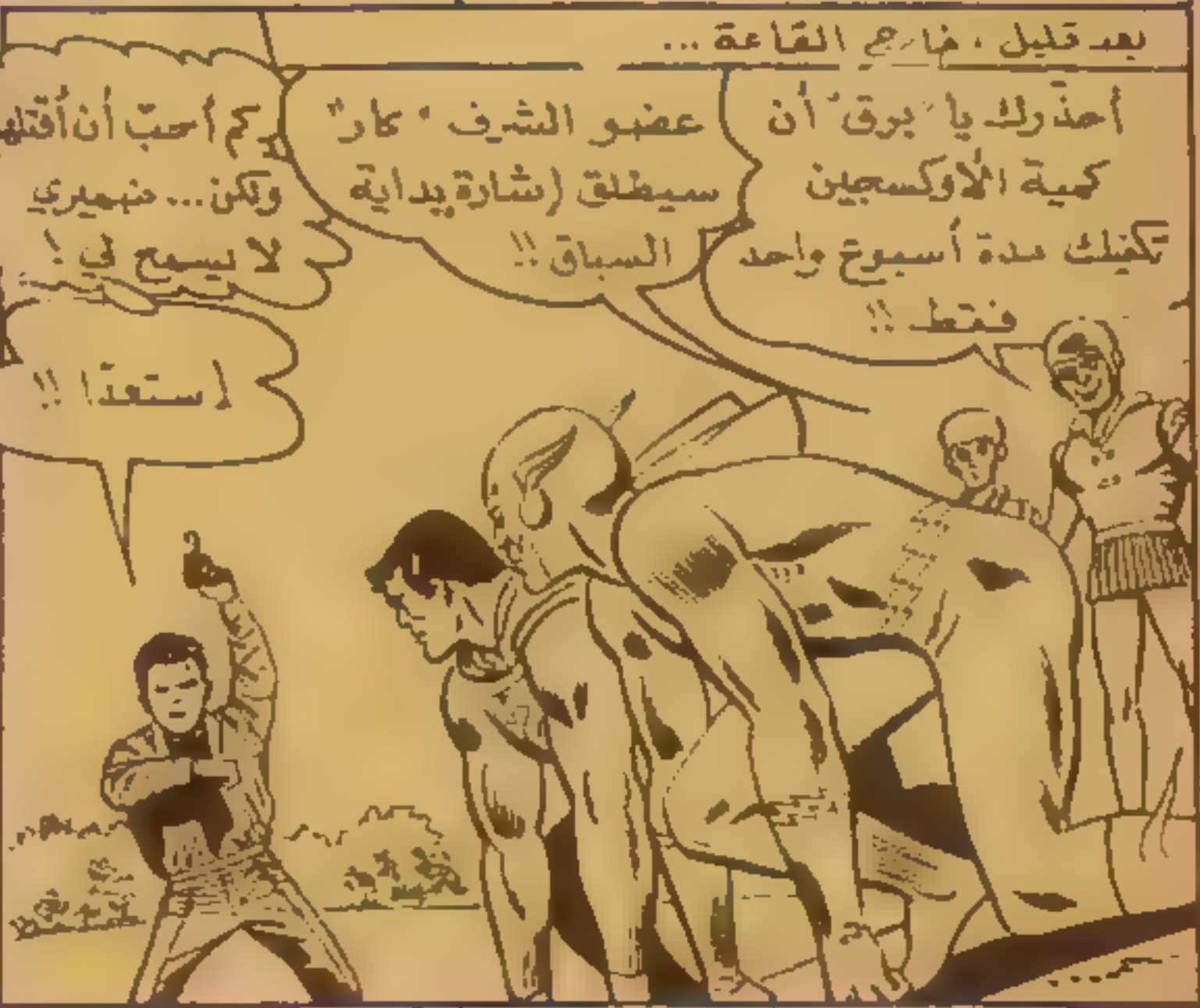
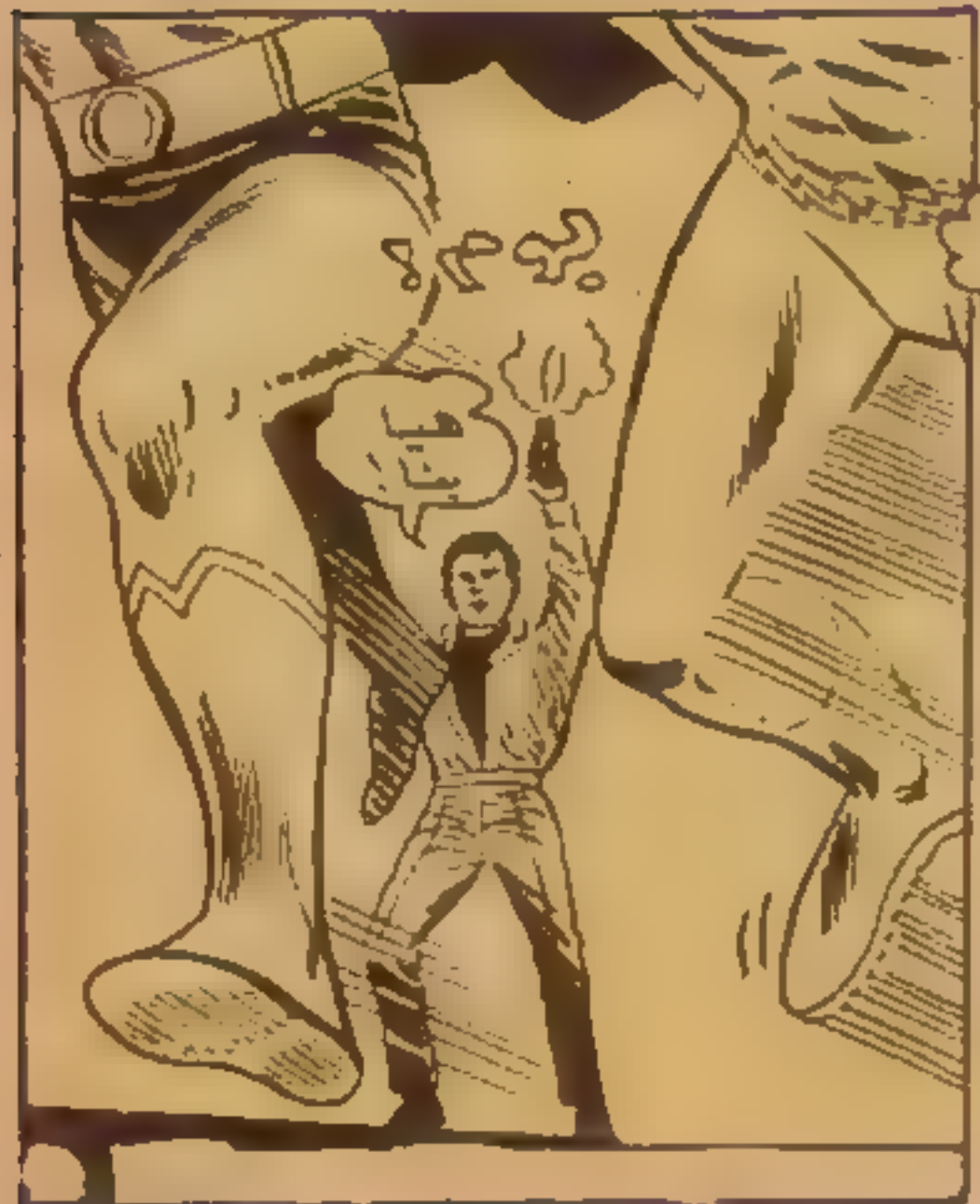
بعد قليل، خارج القاعة...

أحذرك يا 'برق' أن
كمية الأوكسجين
تكفيك مدة أسبوع واحد
فقط!!

عضو الشرف 'كار'
سيطلق (شارة بداية
السباق)!!

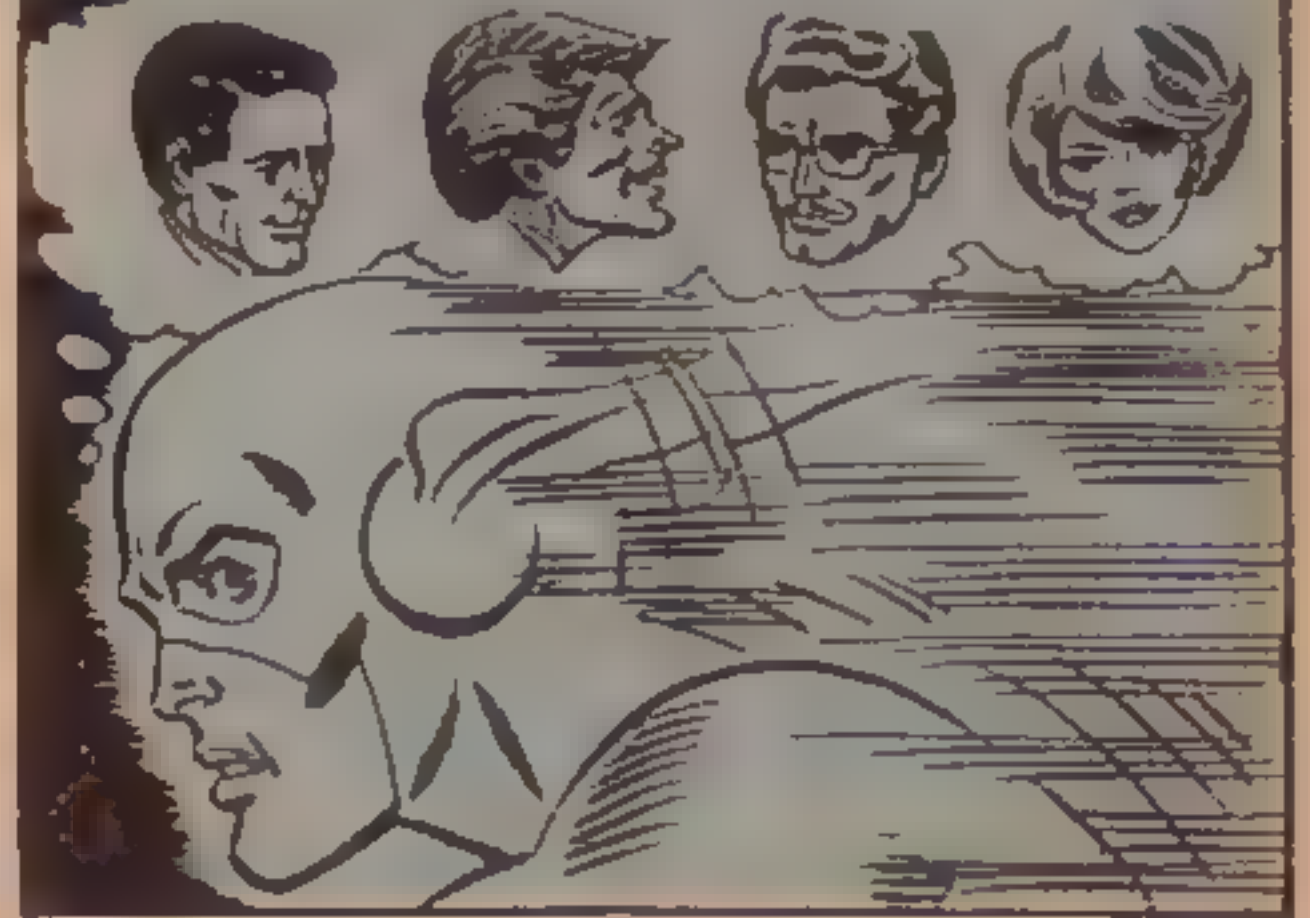
ثم أحب أن أقتله
ولكن... منميري
لا يسمح لي!

لاستعدا!!



وعندما انظروا البطون في الفضاء كانت فكرة واحدة تراود البرص...

يجب أن أفوز لأنه إذا خسرت ستفنى المدينة الوسطى،
ومعنى ذلك "نجوى"، ووالدها ورفاقي !



وخصوصاً سوربان " فكانت مخاوفه لا تقل عن زميله ...

يجب أن أفوز وإلا

هلكت مور ومن فيها من رندا ونديم، ووهيب ووداد



ولبصرة وصل سوربان إلى مدار شمس صفراء...



استمر البطون جنباً إلى جنب إلى أن ...

أمامي مدار شمس حمراء،
سأتجنبها كي لا أفقد قواي
الجبارة، سأدور حولها!



هذه فرصة
تكسبي
شوطاً كبيراً !!

يا إلهي... لقد انفجر بركان في كوكب "فنتورة" !!



وقد يموت بسببه
الوف من الأبرياء، (إلا إذا
سأ أنقذتهم)



لا يهمني مصير فتورة!
فقط شيء واحد
يهمني...

... السباق...
يجب أن أرجع...

... بسرعة!



مستحيل... لن أفعل
ذلك!!

هل ترك "سوبرمان" مكان "فتورة" ليكون؟ أم ماذا رأى بآتري مما جعله يصمت
فجأة على تركهم وشأنهم؟ تابع القصة على الصفحة التالية...

حكايات ستيك

أطلقها على

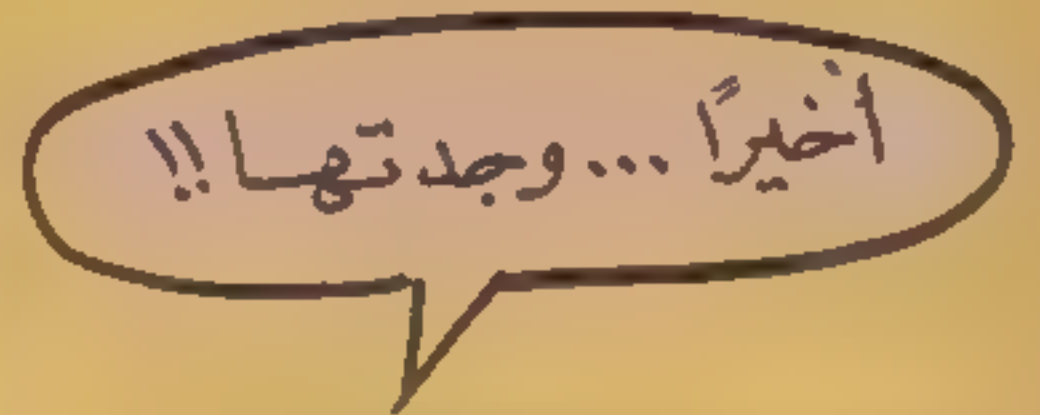
دار الطبوعات المصور بيروت

شارع الجبل - نهاية الميز

تليفون ٦٦١ ٢٩١٣



أربع استوطنات شعراء طوائف الواحد ٣ ثلاث لثلاث



"تمثيلات لولو" مجموعة تمثيلات معدة خصيصاً لك

تجدها في جميع المكتبات
السعر ٥٠ ق.ل.



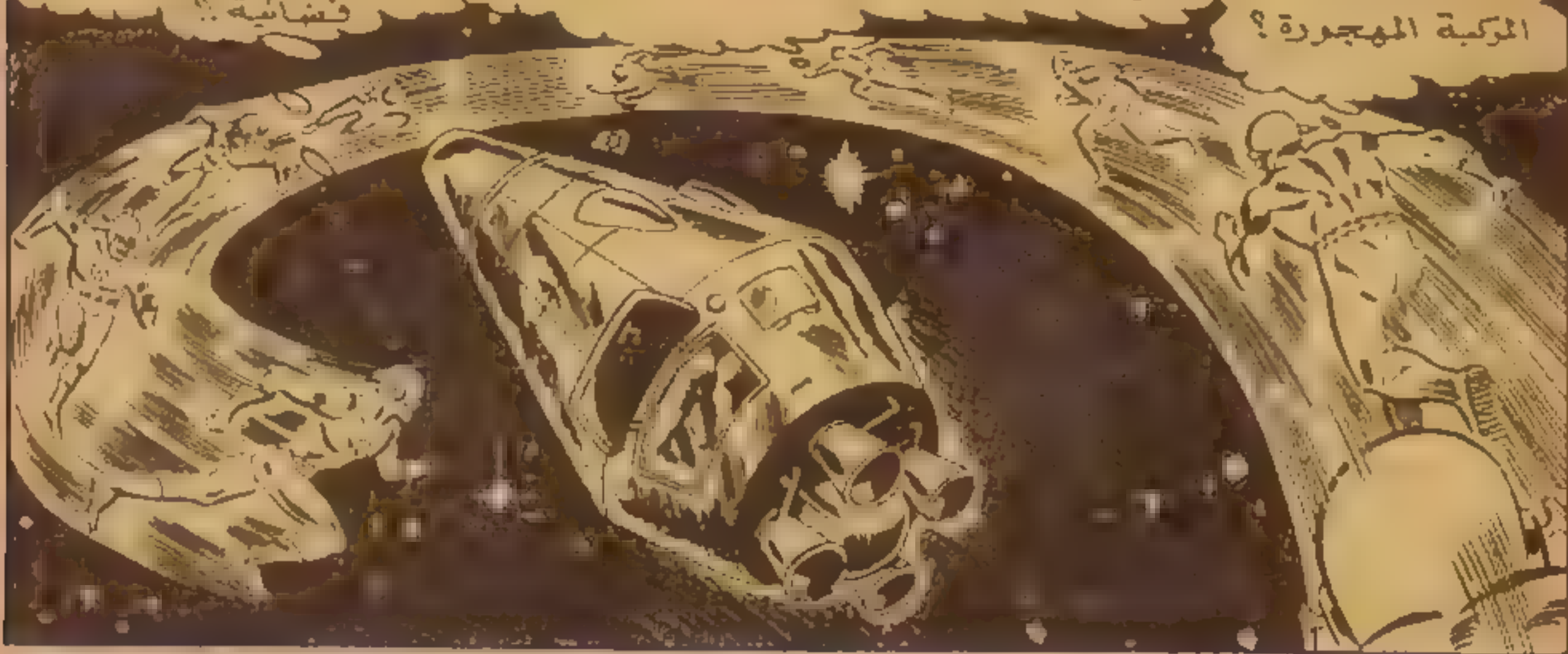
وفي داخلها

أشخاص يرتدون بدلات فضائية !!

ماذا حدث؟ للبرق؟ خذك ذلك؟

إن شكلها غريب !!

عجبتا ... ماهذه المركبة المهجورة؟



هه؟ هؤلاء ليسوا رجالاً، بل هم نوع من المعجونات نرى والتصق في فتاعة المركبة !!

آه ... لقد أقفل علي الباب !!



ولكنها معطلة، سأحاول أن أساعد ركبها !!



... لنرجع إلى قاعة اجتماع رابطة العرلة ...

ها! ها! سقط

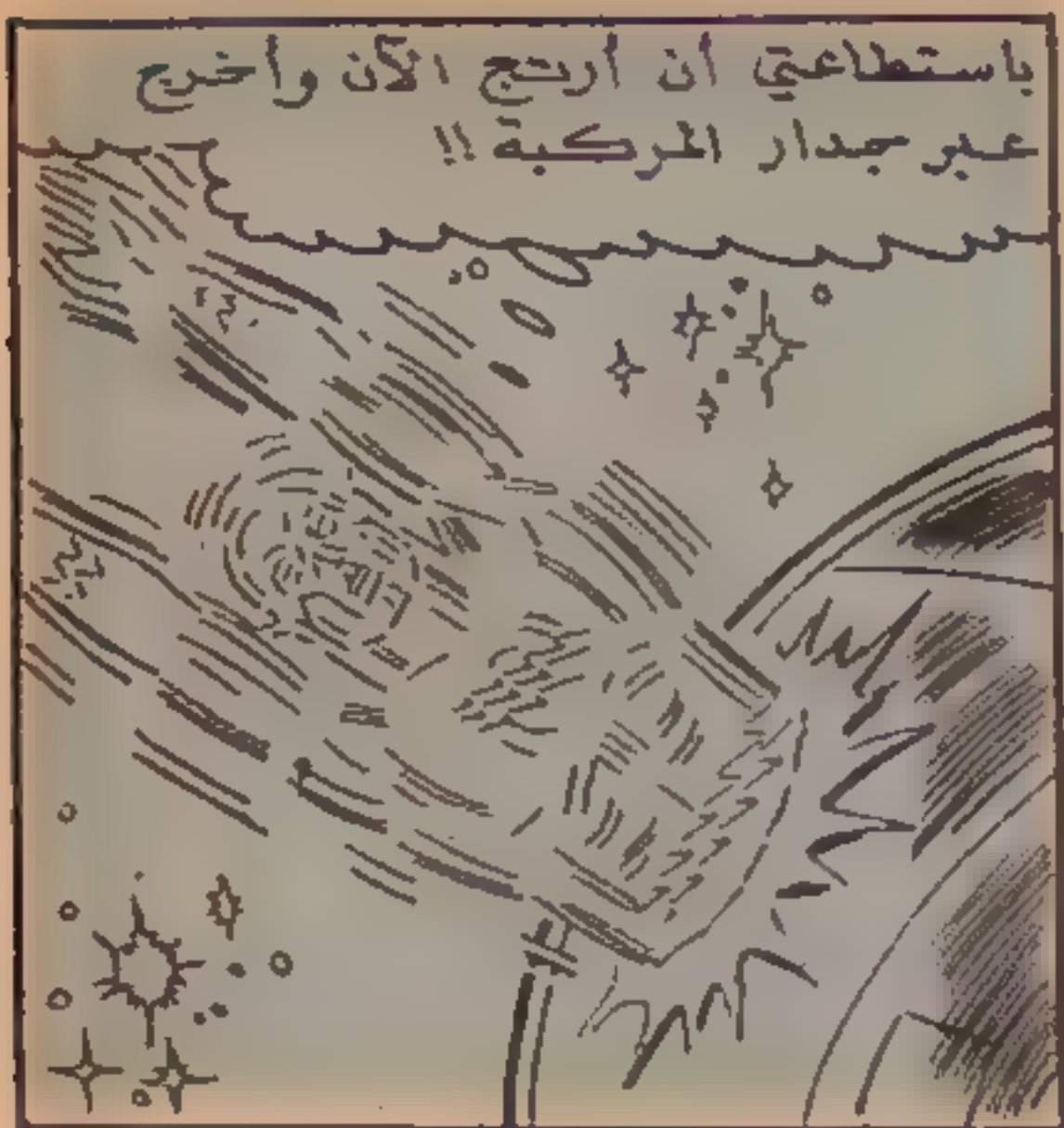
البرق ... لن ينجو من هذا الفخ !



آخ ... لا أستطيع أن أتنفس !!

أشعر بضعف، فلا يمكنني الإرتجاج لأخرج عبر الجدار !





بعد قليل تقابل البطون وجنأ لوجه ...

حاولت استخدام جهاز الإرشاة دون جدوى « أظن الشريرين قد عطلوه، لذلك سأقفل بالبرق بواسطة حركات الأيدي!

الخطر... يا برق... يجب أن نرجع!



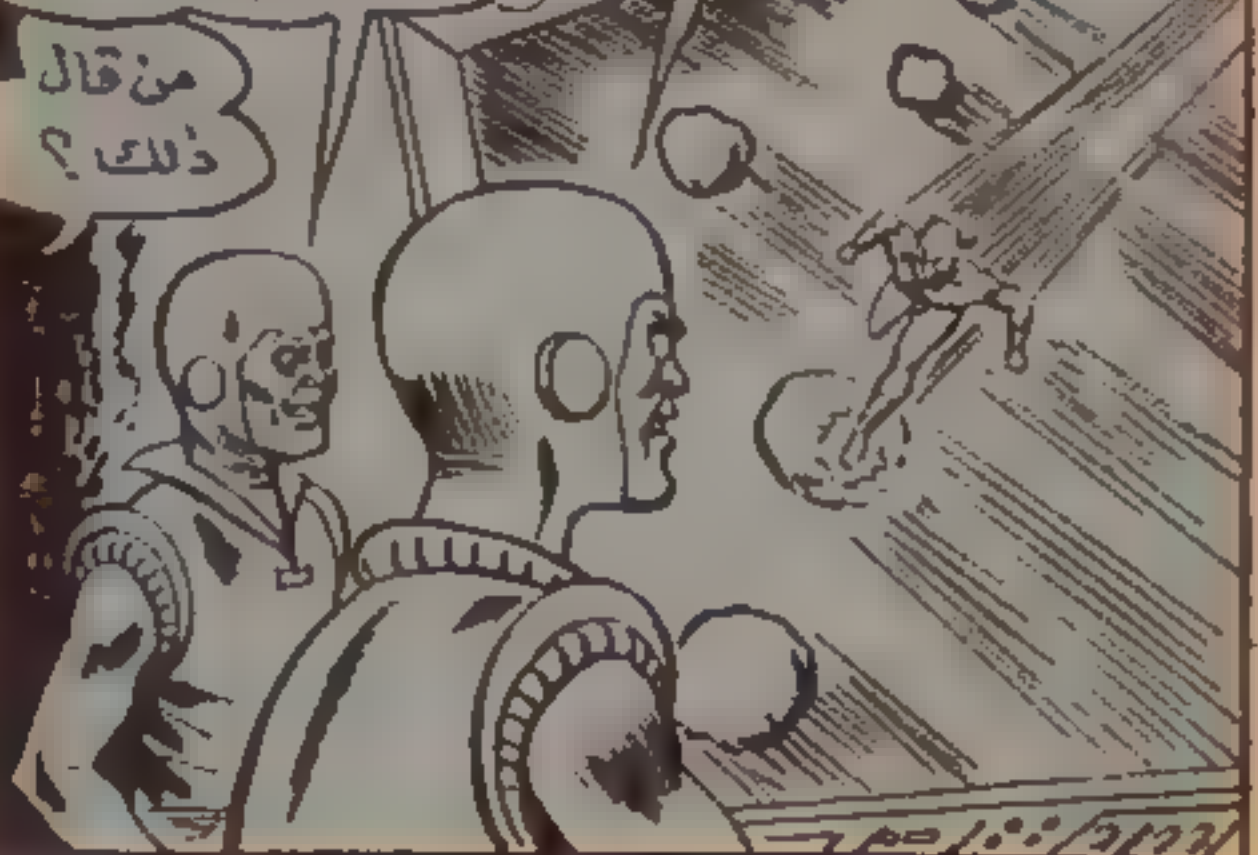
وبعد قليل راجع البطون عمة أخرى في مسلح البارة...

شهب من الكريبتونيت... سأضطر أن أدور في حوله!!
فرصة أخرى سأغتنيها!



بعد أن اختفت صورة الرمد الفولدي من الراسد...

مدهش... "البرق" يركض عبر الأمور تسير بانتظام بعد أن تخلصنا من "سوبرمان"!!
الشهب!



من قال ذلك؟

لا... أنت تحاول أن تجدني! أحاول أن يرجعني لأنه فقد أسله بالقوز!



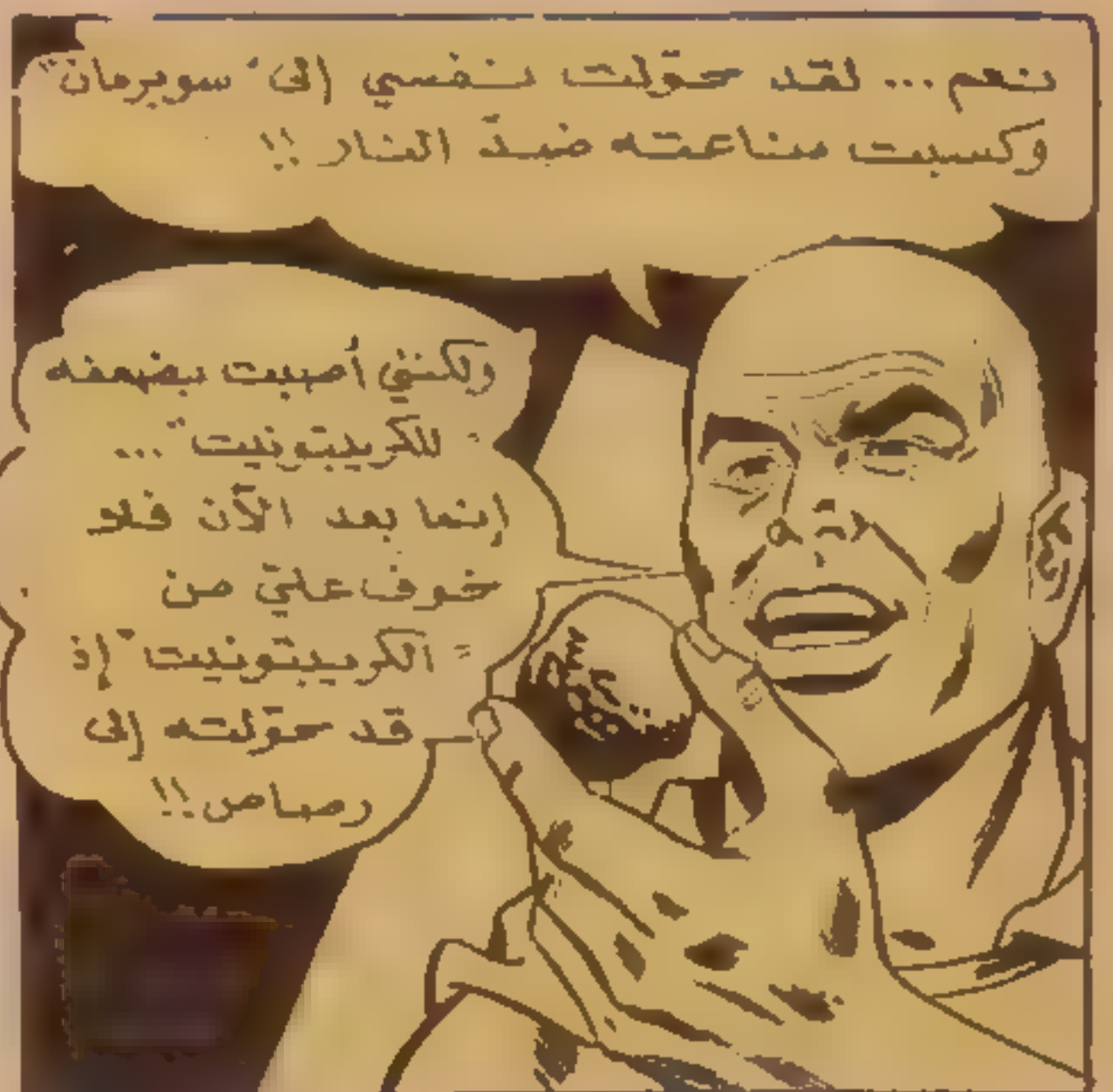
رأيت بنظري التلسكوبي الخطر الذي حدث بالبرق عند فراقنا في المرة الماضية!

ولذلك سأشدد عليه الرقابة!!



"سوبرمان"... مستحيل، لا تقلق يا رفيقي فأنا كيف رجعت بهذه السرعة؟ مستعد للطوارئ!!





لنجمع آلات القتال البرق...

أوشكت أن أنتهي
من مسلك الكريبتونيت...
هه؟ ولكن هذه الكرة ليست
كغيرها!



وجالاً رأس الرجل السريع الكرة...

آه... هذه
ليست كرة من
الكريبتونيت!

لا بل إنها
كينة ولزجة!



لا أستطيع أن أرتج
عبرها!!



لنجمع ثانية الى قاعة الاجتماع...

ليتي أستطيع مساعدة
"البرق" بواسطة خاتم
القوة!
ولكن خاتمي معطل، فلا
فائدة منه!!



لنقل يا فانوس، انت شخصاً آخر يهتم
بسلامة البرق...

توقعت الخطر منذ أن
فارقته البرق!
سأسعفه بهذا
الشهاب الذي التقطه
من الفضاء!



أثرت عليه
الصدمة فأبعدته
عن كوكب له جو
كجو الأرض!!



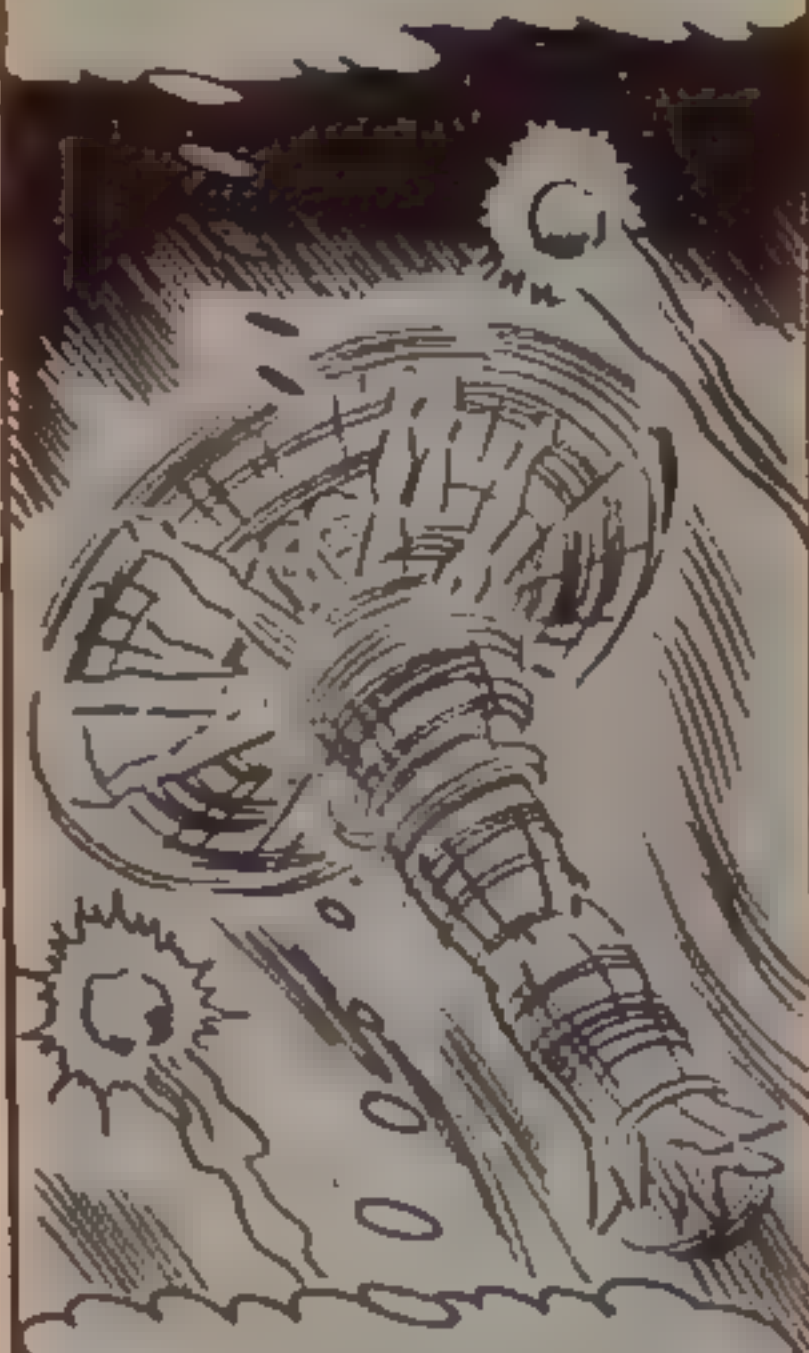
بعد ارتطام البرق
بالكوكب ...

لا أعرف ما سبب هذا الارتطام
(إن احتكاك الهواء بالشهاب
قد سبب حريقها !!)

ولكن هالتي تحميني
من الحرارة !!



سأدور الآن بسرعة وأرجع
إلى الفضاء لأتابع السباق!



لم يبقَ شيء من الشهاب سوى
شظيتين من "الكريبتونيت"!



سأحاول
أن أتكلم مع
"البرق"!
أضعفني التكلم
الأكفئ
أجبار!



التكلم البطيء يؤلم السمعين أن
الصوت قادم من مكان آخر، ولكن
"سوبرمان" يستطيع (رساك الصوت
بالفعل إلى مكان بعيد ...

بعد قليل ... تعاني الرجل القويدي، فتابع البطون مبارحما...

سأمرّ عبر الشمس
الصفراء، وسألفك بمعظني
وأخذك معي !!



البرق يمنع هذه حرارة الريحكاك، وليس ضد
لويب الشمس...

لقد نصبوا فخاً لك
يا "برق"، ألاوفق لك أن
ترجع!



تريدني أن أرجع كي
يتم لك النصر وتنجو
مدينة "مور" !!



ولكنه في أثناء دوراته البرقة
لما جمته مركبة ... ثم ...

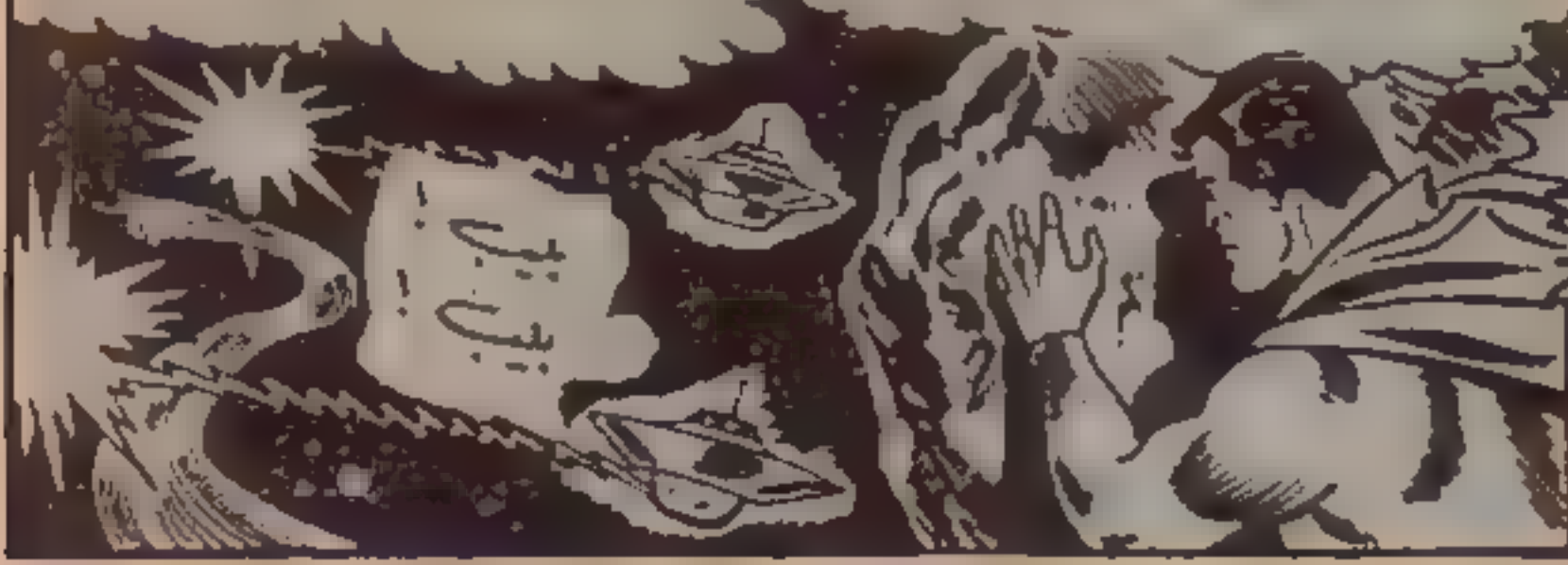
أقتل
المعتدي !
من الغزاة في الماضي
ولن نقبل بذلك
أكثر !!



آه... أشقتهم
قوية ، ساغني
وأبتجنيها !!

على أن "سوبرمان" كان يراقبه الشرير خلف كوكب صغير ...

لحسن حظه أنني أراقبه !! لقد تورط ثانية !!



وفي الحال أطلعت "سوبرمان" حراة نظره ... ثم ...



ذابت المركبتان...
ما معنى ذلك؟

بعد قليل ظهر "سوبرمان" ...

بالطبع ... "سوبرمان" يطير خلفي !!

لماذا يساعدني ؟



تابع البطون مبارما من شمس إلى أخرى حتى نراية الفلكه ، ثم بدأ بالعودة ...

"سوبرمان" لا يعرف التعب ، ولهذا
السبب كان يساعدني دائما !!

آه... أشعر بالتعب
الشديد... يجب أن أستريح



هناك كوكب
سأستريح فيه!
لماذا توقفت البرق؟



سأبقى
بجواره!

لعبط "البرق" وخلفه "سوبرمان"...



أنت الفائز يا سوبرمان!
أما أنا فقد أنهكتني
التعب!

هل اعترفت الآن أنك لست
أسرع رجل في العالم؟

جلس البطل البائس على الصخرة وحده...



فشلت... فقدت
ثقتي "بخوتي"، ورفاقي
في المدينة الوسطى

يا برق!
يا برق!

هه؟ من يعرف اسمي هنا؟



مستحيل! لن
أصدق ذلك!!

طريق العودة يختلف عن المسلك الذي
جئنا فيه... وأمتل خطراً!!

ولكن قبلت أنت تعرف مصدر الصوت، لنلقي
نظرة عامة "سوبرمان"...



بعد أن أترعرع هذا
المسلك المظلم، سيكون
رجوعنا إلى الأرض أسهل!

بدون سابقه
إنذار...

شعرت بدقامة تجرتني
لن ننحوها!!

يا إلهي...
هذا مدخل
إبعاد آخر!



آه... لا أستطيع مقاومة
التيار، بدون مساعدة!

مَنْ يساعدني؟
البرق؟ إن
حالته يرق لها!



ولكنه أملّي الوحيد، سأخط رسالة له
بواسطة حرارة نظري!!



انطلق البرق "بسرعة تفوق سرعة
الصاروخ...

ثم نظر البرق أمامه على الصخرة الكبيرة...

العلامات التي سمعتها الآن
أظهرت لي الحقيقة بخصوص
السباق!!

يا برق
أنا بحاجة
إلى المساعدة
سوبرمان

والآن؟ هناك رسالة
منقوشة على الصخرة!



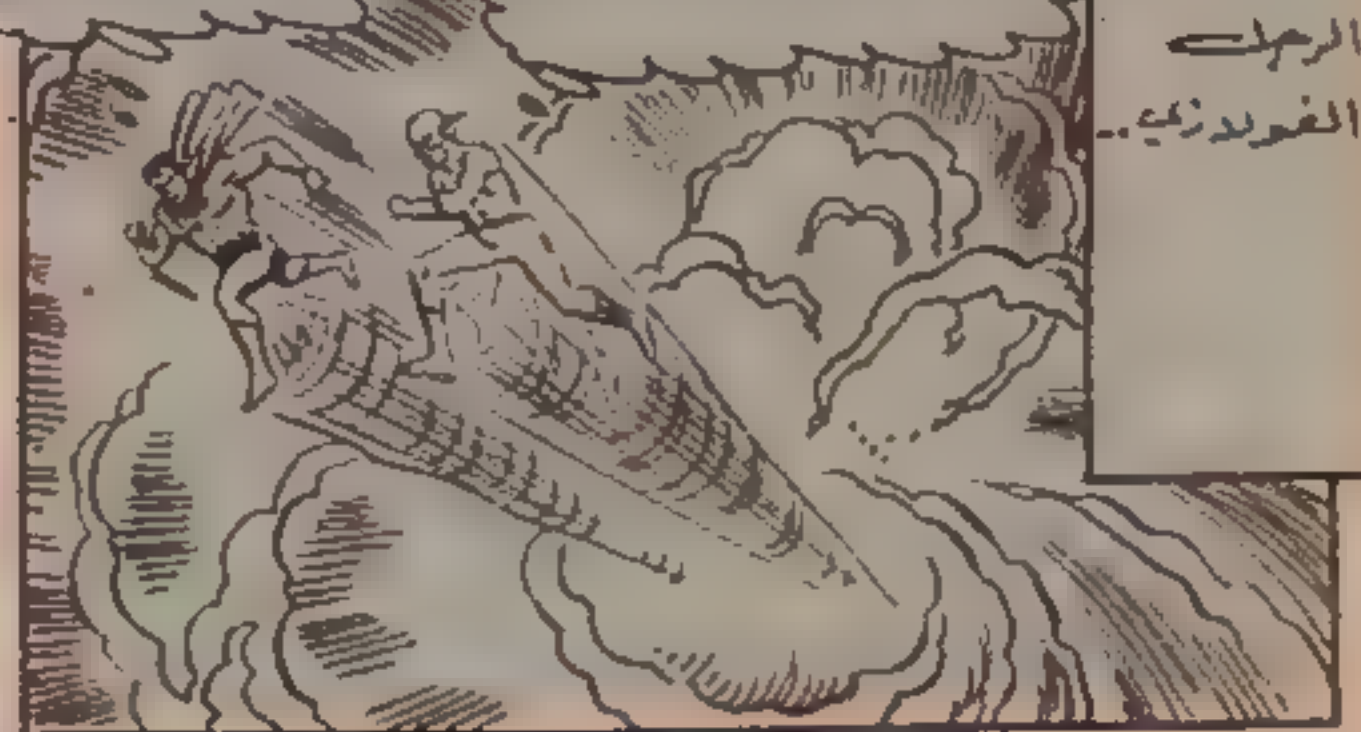
جئتك
يا سوبرمان!

أنا ذاهب (إليه)، من هنا
كنت أم لا!!



وصلت
مستوى
السرعة
التي
الرجل
الغولديني...

نجحت خفقتنا... إن الرقص
معاً في أجهمة المعاكسة
من الدقامة، قد أخذها
صديق وفي!!



والآن لنتابع
الانتصار بانتظارنا!!



هناك الأرض... بلادنا!!

سرعتنا متعادلة... لن
يغفوز أحدهما على الآخر!



بعد لحظة في قاعة الاجتماع...

فاز "سوبرمان"، لقد مرّ
عبر الحدود أولاً!!



وتكن راصد الأبعاد
الثاني يظهر لنا
أن البرق فاز!



ابتعد يا "سوبرمان"، وإلا قتلتك
بواسطة قوتي السحرية!!

بعد قليل...
دخل
"سوبرمان"
ورأه
"رويك"...

هذه المرة الأولى التي اعترف "رويك"
بقواه السحرية!

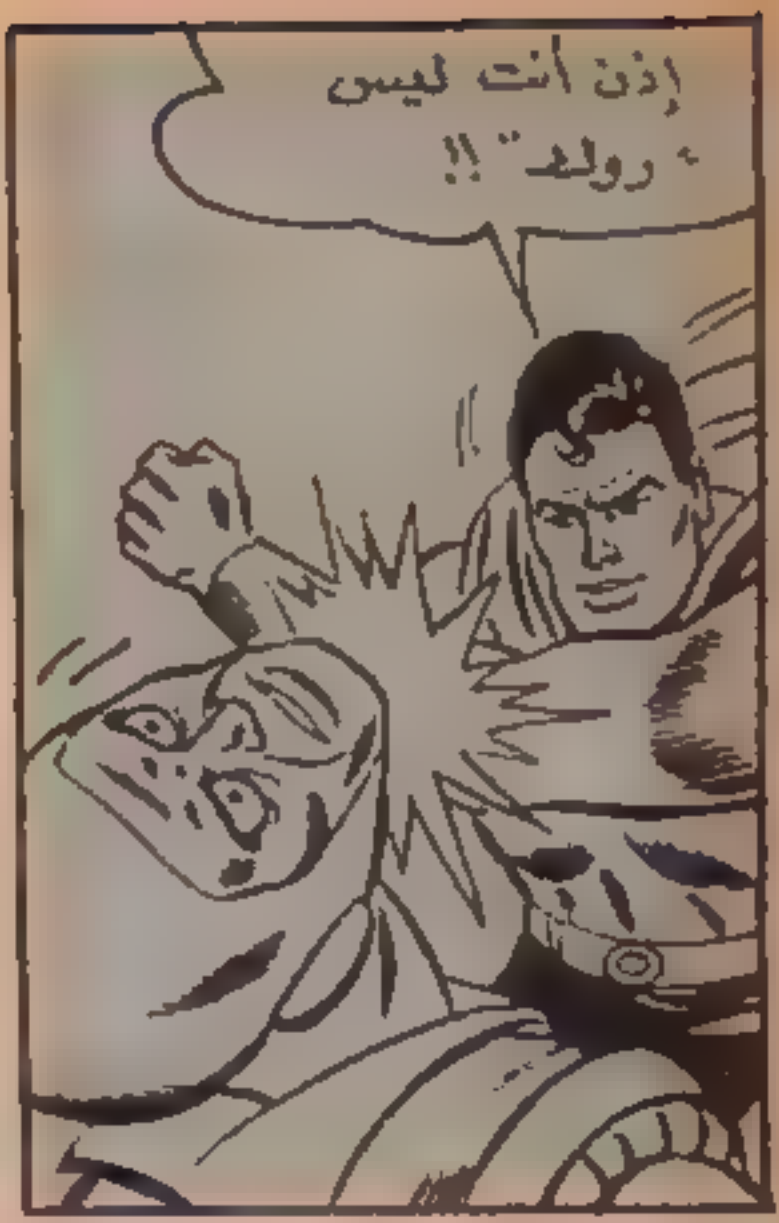




هل نسيت كم ركضت في الأسبوع الماضي؟
سأركض حولك الآن يا أستاذ "سريع"!



لقد نجوت من الاشرار الفضائية يا بريق، فأنا مضطرب أن أقتلك بنفسي!
سرعتك مذهلة، لا أملك "سوريان"!



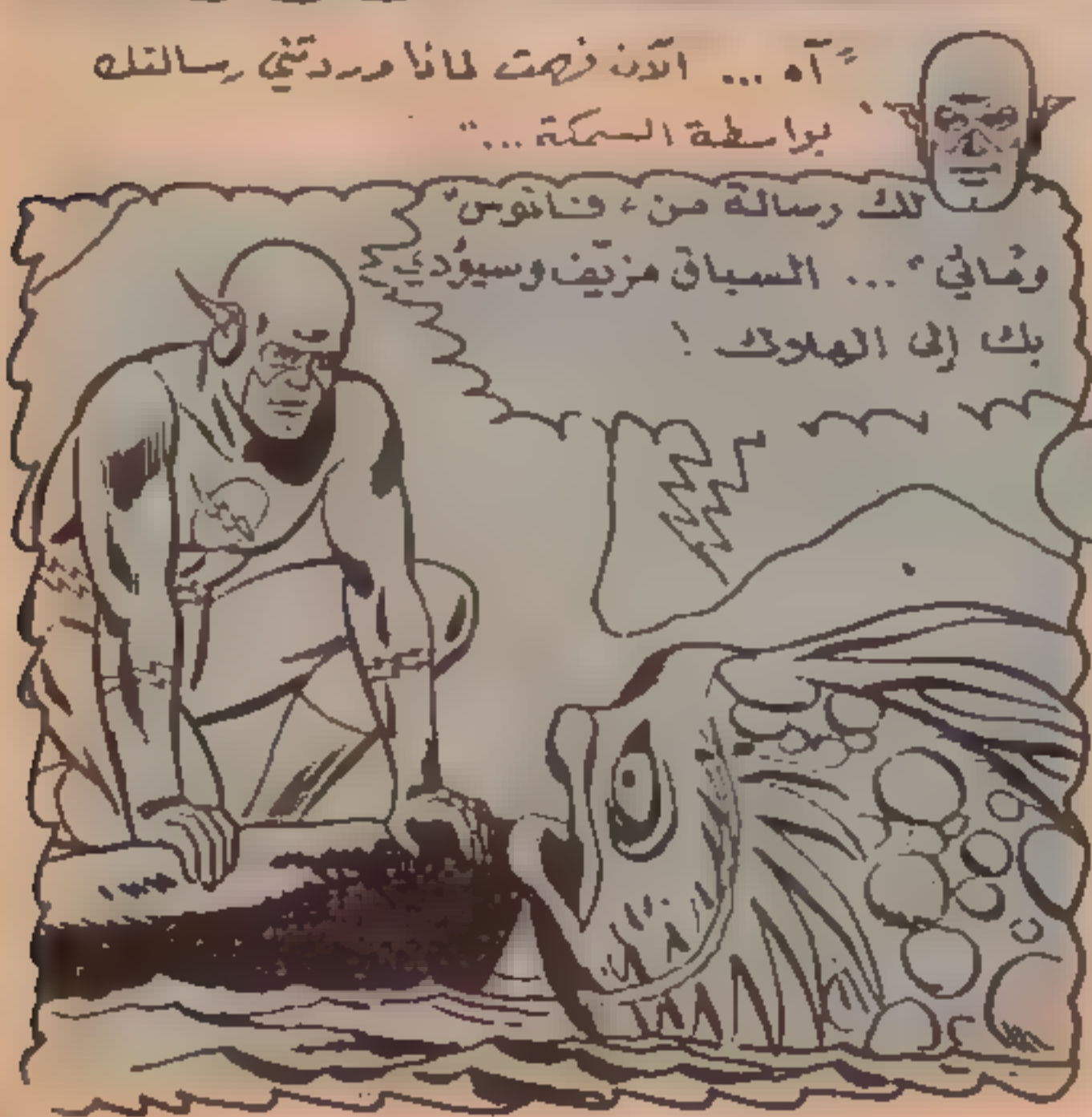
إذن أنت ليس "رولك"!!



علمت أنهما محالون عندما ألقيت نظرة على كوكب "فتورة" أثناء الرحلة فزيت "رولك" و"سوريان" يقامران كالعادة...
هناك "رولك" و"سوريان"؟
بركاني انفجر أولاً يا "رولك"، أذا الرابع!



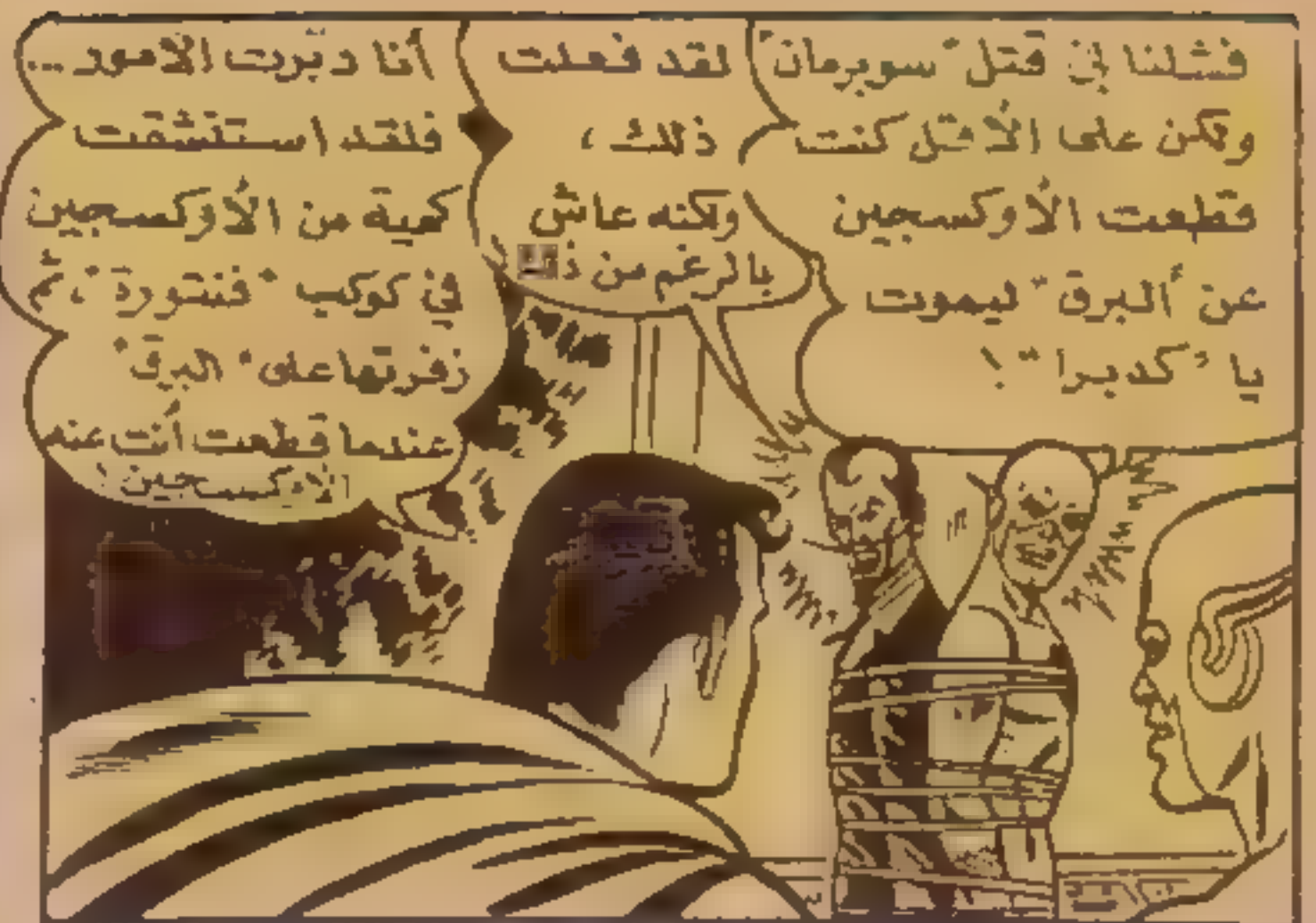
وماذا لك السمر عن أعضاء لابلجة العبد...
ما اسمه يا "برق"؟
الأستاذ "سريع"، أو بالأحرى "برق" القرن الخامس والعشرين!!
والستين!
والقصة من أولها إلى آخرها مزيفة!



آه... الآن فهمت لماذا مررتني رسالة بواسطة السمكة...
لك رسالة من "فانوس" وماني... السياق مزيف وسيؤدي بك إلى الهلاك!

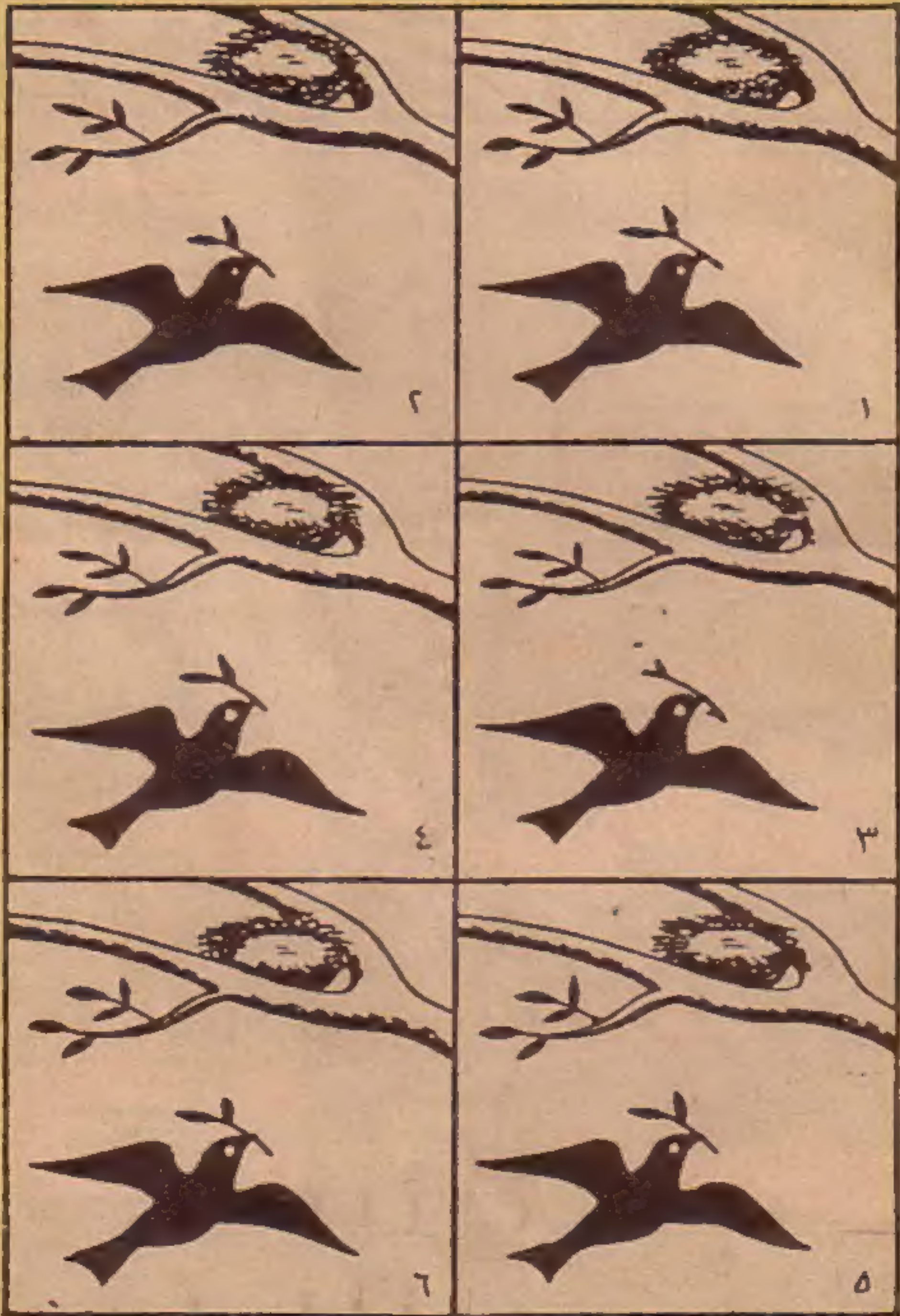


كيف استطعت أيها الفانوس الأخضر أن تتصل بي؟
استخدمت ما بقي من القوة في خاتمي...
وفي هذه المرة أيضاً أضفت إلى قوتي قوة مائي يتوارد الخواطر مع المخلوقات المائية!!



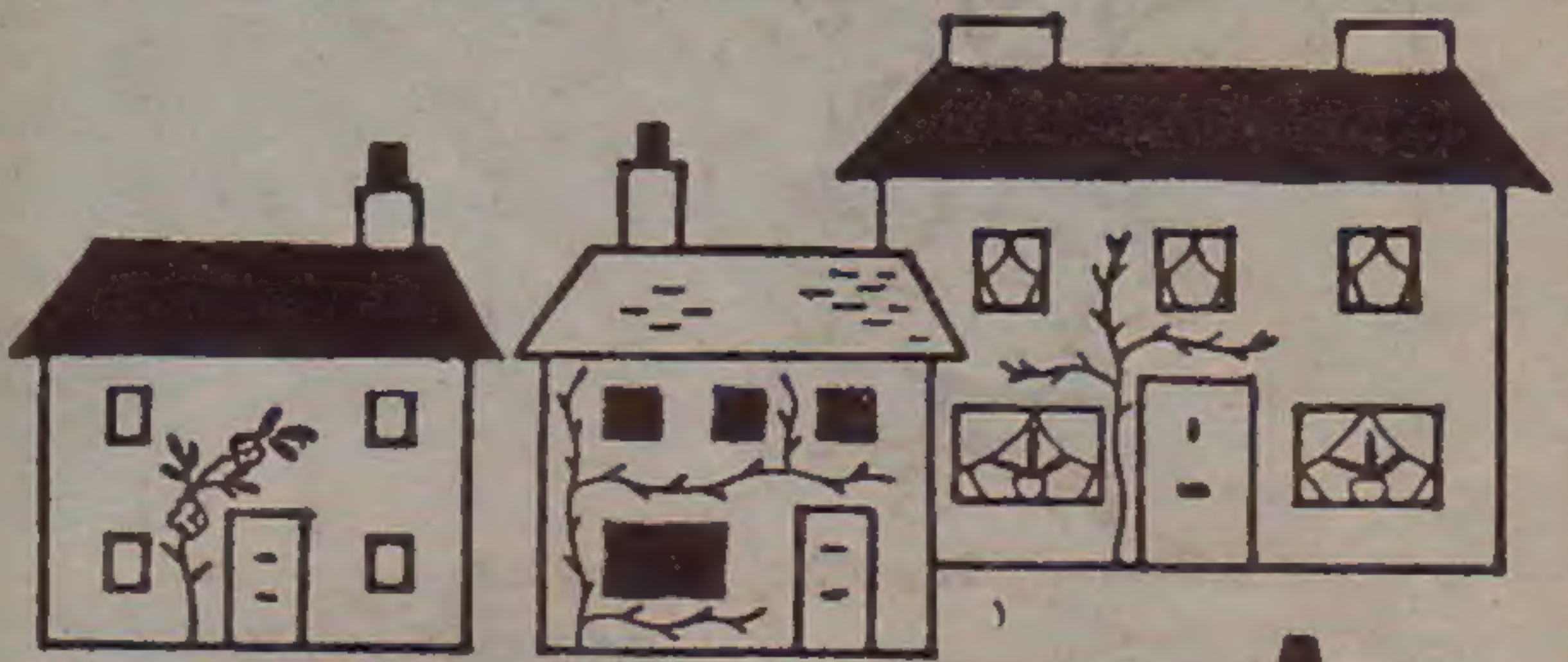
تسليط

أي من هذه الصور تختلف عن الصور الخمس الباقية ؟



التي تختلف عن الخمس الباقية : الصورة ٢

هل تستطيع أن تسلم الرسائل إلى المنازل الموجهة إليها؟



٥٦١ - ٣٦٥ - ١٦٠ - ١٦٢ : نواف

أكمل حروف الكلمات الناقصة لتحصل على أسماء محتويات الصورة.



٢	١	
<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>	
٥	٤	٣
<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>
٨	٧	٦
<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>	<div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> <div> </div> </div>

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

مسابقة

موعد مع لبنان



نقمة طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية

جبيل



من هنا انطلق الحرف الى العالم وهنا ولدت الحضارة وابتحرت مع القوارب والسفن الى البلاد البعيدة حيث نمت وازدهرت

— ٢٠٠٠ ق.م • من أهم المدن في العالم • وازدهرت حضارات الشعوب التي حكمتها منذ الفينيقيين والمصريين ثم الحثيين الى الفرس حتى جاء الاسكندر المقدوني ثم العصر الروماني حتى الصليبيين • فالمدينة الاثرية تاريخ كامل بحد ذاتها تقرأ عنه بين جدرانها واعمدتها وهياكلها وطرقاتها •

جبيل أقدم مدينة في العالم واسمها « بيبلوس » قديما • ترجع هذه المدينة الى ٧٠٠٠ سنة فانت وتراكت عليها عصور التاريخ حجرا حجرا • فكل حجر يدل على عصر وكل نقش يدل على شعب • ترى في اثار جبيل العصر البرونزي حتى أصبحت جبيل بين سنة ٣٠٠٠